

Журнал «Мировые цивилизации» / Scientific journal «World civilizations» <https://wcj.world>

2024, Том 9, № 3 / 2024, Vol 9, Issue 3 <https://wcj.world/issue-3-2024.html>

URL статьи: <https://wcj.world/PDF/02PSMZ324.pdf>

Ссылка для цитирования этой статьи:

Вознюк, С. В. Исследование эмоционального интеллекта / С. В. Вознюк, Д. О. Цветкова, Н. В. Шевченко // Мировые цивилизации. — 2024. — Т. 9. — № 3. — URL: <https://wcj.world/PDF/02PSMZ324.pdf>

For citation:

Voznyuk S.V., Tsvetkova D.O., Shevchenko N.V. Emotional intelligence research. *World civilizations*. 2024; 9(3): 02PSMZ324. Available at: <https://wcj.world/PDF/02PSMZ324.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.)

УДК 159.9

Вознюк София Владимировна

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва, Россия
Факультет дизайна и цивилизационных коммуникаций
Студент

E-mail: sofiavoznuk08@gmail.com

Цветкова Дарья Олеговна

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва, Россия
Заведующий кафедрой психологии

E-mail: lia51@mail.ru

Шевченко Надежда Валерьевна

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва, Россия
Старший преподаватель кафедры психологии

E-mail: Uralo4ka85@ya.ru

Исследование эмоционального интеллекта

Аннотация. Эмоциональный интеллект (ЭИ) представляет собой ключевую способность человека распознавать, понимать, управлять и использовать как свои собственные эмоции, так и эмоции окружающих для эффективного взаимодействия и достижения целей. В данной статье, особое внимание уделено различиям в уровне эмоционального интеллекта у представителей различных профессиональных групп. Анализируются данные, свидетельствующие о высоком уровне ЭИ у студентов психологического направления и низком уровне у студентов художественного направления. Обсуждаются возможные причины таких различий и предлагаются рекомендации по развитию эмоционального интеллекта для улучшения личных и профессиональных компетенций. Результаты исследования подчеркивают важность эмоционального интеллекта в образовательных и профессиональных контекстах и указывают на необходимость его целенаправленного развития у студентов различных направлений.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект; исследование; психология; художественное направление деятельности; уровень эмоционального интеллекта; тестирование; субшкалы

Эмоциональный интеллект (ЭИ) – это способность человека распознавать, понимать, управлять и использовать свои эмоции и эмоции других людей в позитивном и конструктивном ключе [1]. ЭИ играет ключевую роль в личных, социальных

и профессиональных аспектах жизни, влияя на способность эффективно взаимодействовать с окружающими, принимать обоснованные решения и справляться с трудностями.

Развитие эмоционального интеллекта является важным аспектом личностного роста и профессионального развития [3, 5]. Оно способствует улучшению качества жизни, помогает строить крепкие и гармоничные отношения, повышает продуктивность на работе и помогает эффективно справляться с жизненными трудностями [10]. В современном мире, где эмоциональная и социальная компетентность становятся все более важными, развитие ЭИ становится ключевым фактором для достижения успеха и общего благополучия [9].

Исследование проводилось с участием студентов 2 курса, с художественного и психологического направления, в количестве 20 человек.

Наше исследование состоит в сравнении эмоционального интеллекта у двух направлений обучения.

На первом этапе с целью изучения уровня эмоционального интеллекта и степени выраженности его компонентов у студентов, использовался опросник ЭИИ Д.В. Люсина [8]. Описание структуры и основных шкал и субшкал опросника ЭИИ представлены в Таблицах 1, 2.

Таблица 1

Структура опросника ЭИИ [7]

	МЭИ: межличностный ЭИ	ВЭИ: внутриличностный
ПЭ: понимание эмоций	МП: понимание чужих эмоций	ВП: понимание своих эмоций
УЭ: управление эмоциями	МУ: управление чужими эмоциями	ВУ: управление своими эмоциями ВЭ: контроль экспрессии

Таблица 2

Описание шкал и субшкал опросника ЭИИ [8, с. 3–22]

№	Наименование	Описание
1.	Шкала МЭИ (межличностный ЭИ)	Способность к пониманию эмоций других людей и управлению ими
2.	Шкала ВЭИ (внутриличностный ЭИ)	Способность к пониманию собственных эмоций и управлению ими
3.	Шкала ПЭ (понимание эмоций)	Способность к пониманию своих и чужих эмоций
4.	Шкала УЭ (управление эмоциями)	Способность к управлению своими и чужими эмоциями
5.	Субшкала МП (понимание чужих эмоций)	Способность понимать эмоциональное состояние человека на основе внешних проявлений эмоций (мимика, жестикация, звучание голоса) и/или интуитивно; чуткость к внутренним состояниям других людей
6.	Субшкала МУ (управление чужими эмоциями)	Способность вызывать у других людей те или иные эмоции, снижать интенсивность нежелательных эмоций. Возможно, склонность к манипулированию людьми
7.	Субшкала ВП (понимание своих эмоций)	Способность к осознанию своих эмоций: их распознавание и идентификация, понимание причин их возникновения, способность к вербальному описанию
8.	Субшкала ВУ (управление своими эмоциями)	Способность и потребность управлять своими эмоциями, вызывать и поддерживать желательные эмоции и держать под контролем нежелательные
9.	Субшкала ВЭ (контроль экспрессии)	Способность контролировать внешние проявления своих эмоций

На 2 этапе был проведен количественный анализ данных. Обратимся к Таблице 3, на ней представлены результаты исследования уровня эмоционального интеллекта у студентов-второкурсников с художественного направления.

Таблица 3

Результаты студентов художников

Испытуемые	Шкалы								Итоговый уровень ЭИ
	МП	МУ	ПЭ	УЭ	ВУ	ВЭ	ВП	ОЭИ	
1.	23	22	32	50	19	9	9	82	Среднее значение
2.	22	21	35	48	15	12	13	83	Среднее значение
3.	23	15	34	33	9	9	11	67	Очень низкое значение
4.	17	15	30	37	12	10	13	67	Очень низкое значение
5.	10	9	14	30	11	10	4	44	Очень низкое значение
6.	22	18	33	43	12	13	11	76	Низкое значение
7.	21	15	36	40	15	10	15	76	Низкое значение
8.	4	10	6	26	5	11	2	32	Очень низкое значение
9.	20	19	31	32	35	10	10	94	Высокое значение
10.	18	16	30	29	12	12	14	72	Низкое значение
Среднее по группе	18	16	28.1	36.8	14.5	10.6	10.2	69.3	–

По результатам исследования мы видим, что среди студентов художественного направления преобладает низкий и очень низкий уровень эмоционального интеллекта.

Такой уровень развития эмоционального интеллекта может проявляться в различных аспектах:

1. Проблемы с саморегуляцией. Студенты могут испытывать трудности в управлении своими эмоциями и стрессом, что может негативно сказываться на их способности справляться с напряженными ситуациями и поддерживать продуктивную учебную деятельность.
2. Низкое самоосознание. Недостаточный уровень эмоционального интеллекта может означать, что студенты не всегда хорошо осознают свои эмоции и их влияние на поведение и решения, что может приводить к неэффективному самоуправлению.
3. Трудности в межличностных отношениях. Студенты с низким эмоциональным интеллектом могут испытывать сложности в установлении и поддержании

здоровых межличностных отношений. Это может проявляться в недостатке эмпатии, трудностях в коммуникации и конфликтных ситуациях.

4. Снижение мотивации. Низкий уровень эмоционального интеллекта может негативно влиять на внутреннюю мотивацию студентов, затрудняя достижение поставленных целей и устойчивость перед лицом неудач.
5. Необходимость в развитии социальных навыков. Недостаток эмоционального интеллекта может затруднять развитие социальных навыков, таких как эффективная коммуникация, работа в команде и управление конфликтами, что важно для будущей профессиональной деятельности в сфере дизайна.

Эти результаты подчеркивают важность внедрения программ и методов, направленных на развитие эмоционального интеллекта. Такие программы могут включать тренинги по развитию самосознания, управлению эмоциями, повышению эмпатии и улучшению социальных навыков, что в конечном итоге будет способствовать их личному и профессиональному росту [8].

На Таблице 4 представлены результаты исследования уровня эмоционального интеллекта у студентов психологического направления.

Таблица 4

Результаты студентов психологов

Испытуемые	Шкалы								Итоговый уровень ЭИ
	МП	МУ	ПЭ	УЭ	ВУ	ВЭ	ВП	ОЭИ	
1.	31	28	49	59	21	10	18	108	Очень высокое значение
2.	31	21	43	52	20	11	12	95	Высокое значение
3.	36	25	52	57	19	13	16	109	Очень высокое значение
4.	26	23	42	47	14	10	16	89	Среднее значение
5.	19	18	38	36	11	7	19	74	Низкое значение
6.	32	23	51	44	14	7	19	95	Высокое значение
7.	20	19	42	42	14	9	22	84	Среднее значение
8.	27	22	19	49	20	8	22	99	Высокое значение
9.	26	21	45	36	11	7	20	85	Среднее значение
10.	15	16	33	42	14	12	18	75	Низкое значение
Среднее по группе	26.3	21.6	41.4	46.4	15.8	9.4	18.2	87.5	-

Ориентируясь на результаты исследования, мы видим, что среди студентов психологического направления преобладает высокий и очень высокий уровень эмоционального интеллекта.

Такой уровень развития эмоционального интеллекта позволяет демонстрировать более развитые навыки общения:

1. Высокая саморегуляция. Студенты обладают развитой способностью управлять своими эмоциями и стрессом, что позволяет им эффективно справляться с напряженными ситуациями и поддерживать продуктивную учебную деятельность.
2. Хорошее самоосознание. Высокий уровень эмоционального интеллекта указывает на то, что студенты хорошо осознают свои эмоции и их влияние на поведение и принятие решений, что способствует эффективному самоуправлению.
3. Сильные межличностные навыки. Обучающиеся с высоким эмоциональным интеллектом демонстрируют высокую способность к установлению и поддержанию здоровых межличностных отношений. Они проявляют эмпатию, эффективно коммуницируют и справляются с конфликтными ситуациями.
4. Высокая мотивация. Высокий уровень эмоционального интеллекта способствует сильной внутренней мотивации, что помогает студентам достигать поставленных целей и устойчиво преодолевать трудности.
5. Развитые социальные навыки. Студенты демонстрируют развитые социальные навыки, такие как эффективная коммуникация, работа в команде и управление конфликтами, что важно для их будущей профессиональной деятельности в области психологии.

Эти результаты подчеркивают значимость эмоционального интеллекта в подготовке будущих психологов. Высокий уровень эмоциональной компетентности позволяет студентам успешно взаимодействовать с клиентами, коллегами и вносить вклад в их личный и профессиональный рост [2].

Результаты тестирования в процентном соотношении по двум направлениям подготовки представлены в Таблице 5 и в виде диаграмм на Рисунках 1, 2.

Таблица 5

Результаты тестирования в процентном соотношении

Уровень эмоционального интеллекта	Количество студентов художественного направления	%	Количество студентов психологического направления	%
Очень высокий	-	-	2	20
Высокий	1	10	3	30
Средний	2	20	3	30
Низкий	3	30	2	20
Очень низкий	4	40	-	-

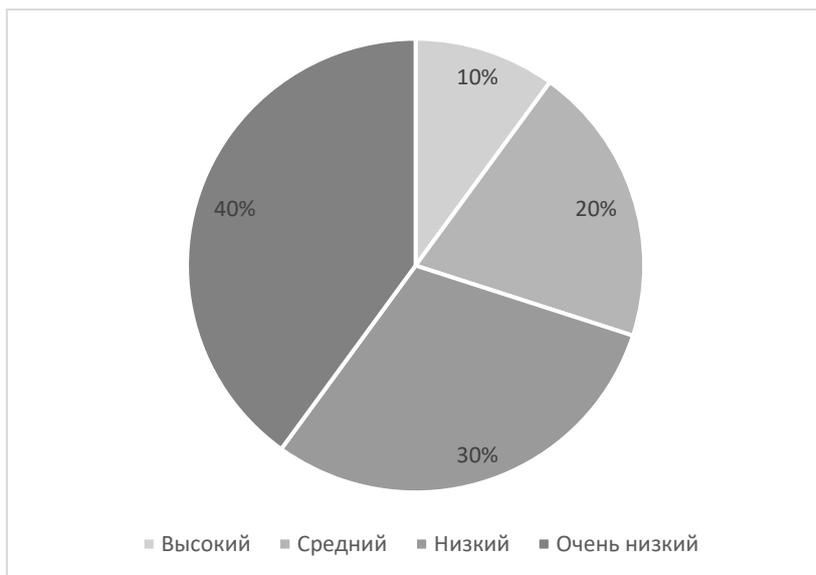


Рисунок 1. Результаты диагностической методики ЭМИн Д.В. Люсина студентов с художественного направления

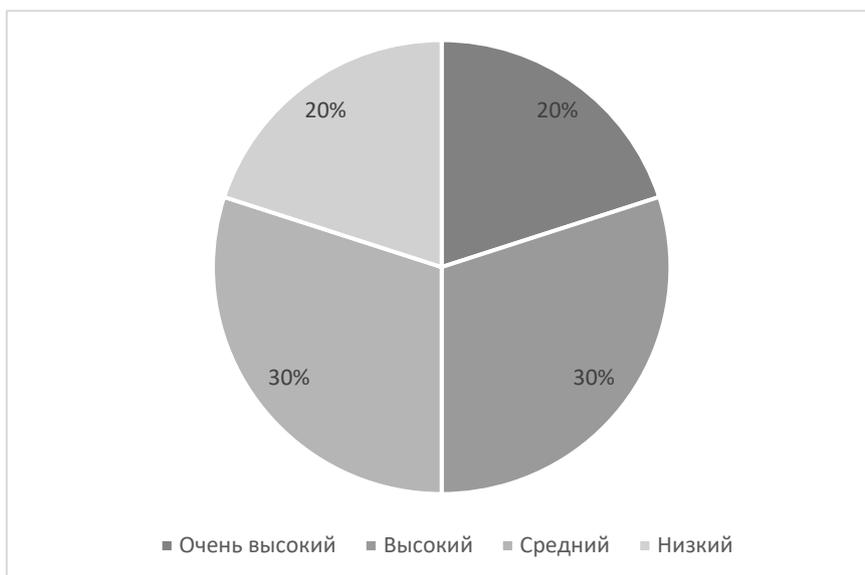


Рисунок 2. Результаты диагностической методики ЭМИн Д.В. Люсина студентов с психологического направления

Исходя из таблицы и диаграмм, мы видим преобладание высокого эмоционального интеллекта у студентов с психологического факультета, в то время как у студентов с художественного преобладает низкий уровень эмоционального интеллекта. Из этого следует необходимость целенаправленных интервенций. Для студентов художественного направления требуется разработка и внедрение программ, направленных на развитие эмоционального интеллекта. Например, таких как, тренинги по управлению эмоциями, развитию эмпатии и улучшению социальных навыков.

Также, важно обеспечить психологическую поддержку и обучение студентов-художников методам саморегуляции и самоосознания, что поможет им лучше справляться с эмоциональными и профессиональными вызовами.

У студентов с психологического направления есть преимущества, высокий уровень эмоционального интеллекта является их сильной стороной, которая способствует

эффективному обучению, профессиональному развитию и будущей успешной практике. Это указывает на то, что программы подготовки психологов успешно интегрируют развитие эмоциональной компетентности.

Студенты с высоким эмоциональным интеллектом, как в случае с психологами, вероятнее всего будут демонстрировать высокие результаты в учебе и профессиональной деятельности [4, 6]. Напротив, низкий уровень эмоционального интеллекта у художников может быть связан с трудностями в академической успеваемости и взаимодействии в команде, что требует дополнительных ресурсов и внимания.

Высокий эмоциональный интеллект психологов может положительно влиять на их трудоустройство и карьерный рост, так как работодатели ценят навыки управления эмоциями и эффективного общения. Художникам же может потребоваться дополнительное развитие этих навыков для повышения конкурентоспособности на рынке труда.

Таким образом, результаты исследования подчеркивают важность эмоционального интеллекта в образовательных и профессиональных контекстах и указывают на необходимость его целенаправленного развития у студентов различных направлений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева, И. Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева // Социально-психологические проблемы ментальности: материалы 6 Международной научно-практической конференции, Смоленск, 26—27 ноября 2004 года. Том Часть 1. — Смоленск: Смоленский государственный педагогический университет, 2004. — С. 22–26.
2. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект как фактор самоактуализации / И. Н. Андреева // Социальный и эмоциональный интеллект: от процессов к измерениям / Под редакцией Д.В. Люсина и Д.В. Ушакова. — М.: Институт психологии РАН, 2009. — С. 31–39.
3. Андреева, И. Н. Возможности развития эмоционального интеллекта в процессе психологического тренинга / И. Н. Андреева // Психология и современное общество: взаимодействие как путь взаиморазвития: Материалы 4 Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 10—11 апреля 2009 года / Санкт-Петербургский Институт Управления и права. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский Институт Управления и права, 2009. — С. 24–26.
4. Бердникова, И. А. Развитие эмоционального интеллекта как фактор профессионального становления студентов / И. А. Бердникова // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы: Сборник статей по материалам всероссийской научно-практической конференции с международным участием. — Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2018. — С. 43–44.
5. Кирпичева, В. В. Эмоциональный интеллект: модели эмоционального интеллекта, эффективные способы развития эмоционального интеллекта / В. В. Кирпичева // Психологические и педагогические основы интеллектуального развития: Сборник статей Международной научно-практической конференции, Саратов, 01 марта 2023 года. — УФА: ООО «Аэтерна», 2023. — С. 53–61.

6. Кокорева, Е. А. Обязательная психотерапия студентов-психологов как мера их личностного и профессионального развития / Е. А. Кокорева, Н. В. Шевченко, В. З. Гиголаев // Мировые цивилизации. — 2023. — Т. 8. — № 1. — URL: <https://wcj.world/PDF/09PSMZ123.pdf> (дата обращения: 01.06.2023).
7. Люсин, Д. В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭМИн / Д. В. Люсин // Психологическая диагностика. — 2006. — № 4. — С. 3–22.
8. Люсин, Д. В. Опросник на эмоциональный интеллект ЭМИн: новые психометрические данные / Д. В. Люсин // Социальный и эмоциональный интеллект: от процессов к измерениям / Под редакцией Д. В. Люсина и Д. В. Ушакова. — М.: Институт психологии РАН, 2009. — С. 264–278.
9. Мони́на, Г. Б. Развитие эмоционального интеллекта / Г. Б. Мони́на // Ученые записки Санкт-Петербургской академии управления и экономики. — 2009. — № 2(24). — С. 144–155.
10. Mayer J.D., Salovey P., Caruso, D. Emotional intelligence: Theory, Findings, and Implications. *Psychological Inquiry*, 2004. V. 15. N 3. pp. 197-215.

Voznyuk Sofia Vladimirovna

Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow, Russia
E-mail: sofiavoznyuk08@gmail.com

Tsvetkova Daria Olegovna

Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow, Russia
E-mail: lia51@mail.ru

Shevchenko Nadezhda Valerievna

Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow, Russia
E-mail: Uralo4ka85@ya.ru

Emotional intelligence research

Abstract. Emotional intelligence (EI) is a key human ability to recognize, understand, manage and use both his own emotions and those of others for effective interaction and achievement of goals. In this article, special attention is paid to differences in the level of emotional intelligence among representatives of various professional groups. The data indicating a high level of EI among students of the psychological direction and a low level among students of the artistic direction are analyzed. The possible causes of such differences are discussed and recommendations for the development of emotional intelligence to improve personal and professional competencies are proposed. The results of the study emphasize the importance of emotional intelligence in educational and professional contexts and indicate the need for its purposeful development among students of various fields.

Keywords: emotional intelligence; research; psychology; artistic direction of activity; level of emotional intelligence; testing; subscales