

Журнал "Мировые цивилизации" / Scientific journal "World civilizations" <https://wcj.world>

2022, №4, Том 7 / 2022, No 4, Vol 7 <https://wcj.world/issue-4-2022.html>

URL статьи: <https://wcj.world/PDF/06IAMZ422.pdf>

Ссылка для цитирования этой статьи:

Кочегарова, Г.В. Радиоперехват в контексте Иновещания / Г.В. Кочегарова // Мировые цивилизации. — 2022. — Т. 7. — № 4. — URL: <https://wcj.world/PDF/06IAMZ422.pdf>

For citation:

Kochegarova G.V. Radio interception in the context of foreign broadcasting / G.V. Kochegarova. *World civilizations*, 4(7): 06IAMZ422. Available at: <https://wcj.world/PDF/06IAMZ422.pdf> (In Russ., abstract in Eng.).

УДК 801.83

Кочегарова Галина Вячеславовна

АНО ВО «Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского», Москва, Россия

Доцент кафедры рекламы и медиакоммуникаций

Кандидат искусствоведения

E-mail: peredelkinoint@gmail.com

Радиоперехват в контексте Иновещания

Аннотация. В статье рассматривается понятие радиоперехвата, анализируется история возникновения иновещания, а также дается характеристика типов радиоперехватов, которые могут оказывать важнейшее значение для выбора правильной тактики поведения с недружественными и дружественными странами, для выбора идеологии, взглядов и посылов.

Ключевые слова: радиоперехват; иновещание; радио; эфир; радиолокация

Словосочетания «иностранные радиостанции» или «вражеские голоса» манили советских людей своей тайной информативностью. Никакие помехи, глушения не оказывали сильного воздействия на радиолюбителей подобного эфира. Интерес к зарубежному радиовещанию был вызван ещё, безусловно, сильной советской пропагандой, хотелось узнать и об обратной стороне многих вопросов, как о невидимой стороне Луны, тем более, в нашей стране сильным всегда были «кухонные разговоры» и т.н. «сарафанное радио».

Так что же такое радиоперехват? Радиоперехват – это вид радиоэлектронной разведки. Сбор информации, в том числе и закрытого, засекреченного характера, на основе приёма и анализа радиоинформации.

Радиоперехват использует перехваченный радиосигнал из каналов связи между людьми и техническими средствами, так и сигналы РЛС (радиолокации) и станций РЭБ (радиоэлектронной борьбы, в ходе которой осуществляются радиопомехи) и тому подобных устройств, в последнее время РЛС и РЭБ больше используются в оборонных целях.

По своим особенностям радиоэлектронная разведка относится к техническим видам разведки – так приблизительно гласят энциклопедии на эту тему [3]. Но техническая сторона – это только одна сторона медали. Помимо технической составляющей, есть и гуманитарная сторона вопроса, которая связана с идеологией, пропагандой и общественно-экономическим строем страны.

В большей степени служба радиоперехвата находится на отстаивании государственных интересов.

Недаром в государственном комитете по радиовещанию и телевидению при Совете

министров СССР и позже в Гостелерадио СССР [4] – эта редакция называлась просто Главной редакции. Позже, уже в 80-е годы, название дополнилось словом «радиоперехват».

Советский союз был первой страной в мире, начавшей вещание на иностранных языках [2]. Сектор передач для иностранных рабочих в СССР при радиостанции ВЦСПС был создан в 1929 году. Первая передача, вышедшая в эфир 29 октября 1929 года, была на немецком языке. К 1933 году, когда Советский радиозэфир был централизованным (к этому времени был создан Всесоюзный по радиофикации и радиовещанию при СНК Союза ССР) «Московское радио» или Иновещание транслировалось уже на восьми иностранных языках через несколько мощных коротковолновых передатчиков.

В это же время, 19 декабря 1932 года, началось регулярное радиийное вещание ближайшего конкурента советского иновещания Имперской (позже Всемирной) службы Британской вещательной корпорации, которая, по некоторым данным выходила в эфир с ноября 1927 года.

Перед войной «Международное московское радио» вещало на 25 языках. «Би-би-си» на 7 языках.

После попытки «Би-би-си» начать трансляции на русском языке в 1941 году, британское правительство получило выражение недовольства от посольства СССР в Лондоне. К этому времени имперское радиовещание Британии серьёзно занималось и технической стороной вопроса радиозэфира на коротких волнах. Термин «радиолокация» появился в 1941 году в Британии, как аббревиатура (англ. RADAR).

Радиолокация основана на излучении радиоволн и регистрации их отражения от объекта. С 1941 года по 1945 год коротковолновые приёмники в СССР были запрещены, а их владельцы обязаны были сдать их в органы НКВД.

Удивительным фактом является то, что Нацистская Германия не стала официально вещать на Советский союз в предвоенные и военные годы (как иновещательная организация). Но глубокий анализ советского радиозэфира проведён, и об этом свидетельствуют многочисленные документы, оказавшиеся в руках советских военных после взятия Берлина.

Перед Второй мировой войной передачи на русском языке транслировались из Парижа, их транслировала «Радио Прага», и в ходе Финской войны «Радио Финляндии» с передающей станцией в городе Лахти.

В годы Второй мировой войны на русском языке транслировали только «Радио Токио» и станции правительства Чан-Кайши в Китае. Имперская служба «Би-би-си» не транслировала на русском языке весь предвоенный и военный период, за исключением 22 июня 1941 года. Когда ею была передана короткая передача на русском языке с переводом речи Черчилля, в которой премьер-министр Британии выражал поддержку СССР в начавшейся войне против Германии, и 1 января 1944 года, когда в эфире в ночь с 31 декабря 1943 на 1 января 1944 года прозвучал новый гимн Советского союза на музыку А. Александрова, слова Г. Эль-Регистана и С. Михалкова [1].

Черчилль, обращаясь к Сталину, воодушевлённо поприветствовал новый советский гимн.

Во время Великой Отечественной войны советское радиовещание находилось в Путинках (Страстной бульвар), именно там была создана небольшая группа из специалистов, которая занималась прослушиванием и подготовкой докладов по зарубежному радиозэфире на

русском языке и анализу передач иностранного радиовещания с использованием работы переводчиков.

По-настоящему на русском языке мир заговорил только после 1946 года, хотя СССР глушил радиоэфир внутреннего финского вещания на средних волнах уже в 1939 году. Систематическое создание радиопомех в СССР осуществлялось уже и после 1947 года. СССР глушил иновещания на русском Албании и Китая. «Московское международное радио» практически не сталкивалось с полномасштабным глушением. Известно, что правительство Франка глушило передачи на испанском языке из Москвы, глушение Московского вещания на китайском языке осуществлялось и в Поднебесной.

С приходом к власти Н. Хрущёва, анализ зарубежного радиоэфира и глушения соответствующих радиосигналов были ослаблены. Больше это касалось глушения зарубежных радиостанций.

Сам Хрущёв ещё в середине 30-х годов, когда был руководителем Московского горкома и обкома Коммунистической партии, предупреждал радиожурналистов: «Микрофон — это большая сила. Сила и власть. Это средство влияет на людей очень активно. И пользоваться им надо активно, но с умом...».

После смерти Сталина более интенсивно стали возобновляться международные связи Советского союза. В этот период времени, уже после начала Холодной войны, Советское иновещание относилось к Всесоюзному обществу культурной связи с заграницей, а позже с 1958 года переименованного в Союз советских обществ, дружбы и культурных связей с зарубежными странами.

Полноправно иновещание вошло уже в состав государственного комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР уже в конце 50-х годов при председателях, Сергее Васильевиче Кафтанове (1959–1962 гг.), Михаиле Аверкиевиче Харламове (1962–1964 гг.) и Николае Николаевиче Месяцеве (1964–1970 гг.). И конечно уже в годы расцвета Гостелерадио СССР, когда председателем был Сергей Георгиевич Лапин (1970–1985 гг.).

В 60-е годы прошлого века, после Карибского кризиса, Никита Сергеевич Хрущёв решил заняться укреплением Отечественного иновещания. В связи с этим было передано для работы Комитета по радиовещанию телевидения здание в Москве на улице Пятницкой, д. 25 (Радиокомитет). Для работы в Комитете по радиовещанию и телевидения был приглашён прекрасный военный переводчик, дипломат, журналист Энвер Назимович Мамедов, который был первым заместителем председателя комитета с 1962–1985 гг. Именно Энвер Мамедов стал курировать службу радиоперехвата, которую на тот момент недолго возглавлял писатель-фронтовик М.Ф. Платов.

Платов достаточно либерально отбирал новости зарубежных радиостанций, консультируясь с известным позже идеологом времён перестройки А.М. Яковлевым, тогда заведующим сектором Всемирной английской службы.

В 1964 году Э. Мамедов решил пригласить для руководства Главной редакцией (редакция радиоперехватов) Виктора Ильича Яродского, давнего знакомого, который в тот момент уже был переводчиком и отработал атташе по культуре в посольстве СССР в Лондоне. Более того, вещание на английском языке становилось главным для отечественного Иновещания.

С 1 августа 1964 в эфир стала выходить радиостанция «Маяк», изначально был проект вещания «Маяка» и на английском языке, но с уходом Хрущёва в октябре 1964 года с поста Первого Секретаря ЦК об английском вещании забыли.

К 60-м годам прошлого века уже подросло поколение, выросшее после войны, и молодые люди с удовольствием слушали музыкальные передачи «Би-би-си», которые прерывались через каждые 25 минут выпуском новостей, в котором много что интересного и антисоветского сообщалось, было решено усилить контрпропаганду, эта миссия легла и на вещание, откуда позже вышли многие советские политические обозреватели (литожурналистики), которые уже даже в постсоветское время выступали на иновещании с фундаментальными обзорами.

Для усиления работы пропаганды необходимо знать «вражеское» мнение. Вот ознакомлением с этим мнением и занималась Главная редакция.

Технические моменты в редакции осуществляла ГДРЗ (Государственный дом радио звукозаписи). Внутри редакции перехватов находилась операторская служба, которая на основании определённых справочников, выходила на определённые диапазоны и улавливала нужные частоты, производя запись радиоматериалов, которые заказывали редакторы. технические оснащения бесперебойного круглосуточного эфира занимался центр радиосвязи в Минске.

И эфир напрямую шёл из Белоруссии на Пятницкую по указанию Министерства связи СССР. (После Лапина председателем Гостелерадио СССР был назначен человек из Белоруссии Александр Никифорович Аксёнов (1975–1989 гг.)

Главная редакция радиоперехватов, как она в дальнейшем стала называться, имела свой филиал в Хабаровске, откуда велось прослушивание китайских радиостанций и Дальневосточного Тихоокеанского региона. Эфир по Китаю вместе с Москвой не превышал 50 часов эфира в сутки. Также прослушивалось и 50 внутренних станций Китая, таких как «Радио Ганьсу», «Радио Гуйчжоу», «Радио Хайнань», «Радио Тайвань», «Радио Сянган», «Радио Аомынь», радиостанция Пекина и др.

«Что не может сделать несколько эскадрилий, может сделать радиоэфир», - приблизительно эти слова прозвучали в период Холодной войны, хотя именно они в какой-то степени были ответом США на нападение Японии на Перл-Харбор 7 декабря 1941 года. Ответ США в 1945 году знает весь мир, но до этого с февраля 1942 г. стала вещать радиостанция «Голос Америки». Редакция радиоперехватов ежедневно выпускала бюллетень новостей на 20 страницах и для 120 подписчиков. Материалы радиоперехвата (бюллетени) рассылались по спец почте всем членам Политбюро, Секретарям ЦК и заведующим отделов ЦК Партии, Министрам отраслевых Министерств, в Госплан и руководителям Государственных комитетов СССР. Был случай, когда Шеварднадзе заказал для МИДа 10 экземпляров, были и частные заказчики, такие как банкир Гусинский. В радиоперехвате выпускался пятиразовый обзор материалов, касающихся событий и экономики. В него входили информация о проблемах и мнения различных экспертов. Редакция радиоперехватов состояла из двух отделов: отдела информации и отдела приёма. Отдел приёма работал круглосуточно. Вечерняя смена приходила к пяти вечера и работала до девяти утра. Все черновые материалы перед окончанием смены ликвидировались, специальной машинкой для уничтожения бумаг. В каждой смене работала по 3–4 редактора и такое же количество референтов, занимающихся расшифровкой материалов. Прослушивающая аппаратура была изготовлена по спецзаказу и куплена в Венгрии. Магнитофоны очень напоминали соответствующую прослушивающую Германию 40-х годов. До 1967 года, когда по приказу нового руководителя КГБ Ю.В.

Андропова было возобновлено и усилено глушение иностранных радиопередач, функция остановки и помех в прямом радиозэфире могли выполнять редакторы, которые прослушивали прямой эфир.

В спецаппаратуру была вмонтирована для этого соответствующая белая кнопка. Позже все кнопки были заблокированы, и непосредственно эфиром занималась операторско-техническая служба ГДРЗ.

В мире огромное количество радиостанций, сколько стран, почти столько и радиостанций, и в каждой стране развит свой национальный эфир. Чаще всего прослушивались радиостанции англо-саксонских стран: «Голос Америки», «Радио Канады», «Би-би-си», «Радио Ирландии», «Радио Новой Зеландии», а также «Международное французское радио», «немецкая волна», «Радио Израиля», «Радио Албании», «Международно-исламское радио Ирана», «Радио Ватикана», даже «Голос Анд».

Редакторы прослушивали радиостанции Латинской Америки, слушали «Радио Уругвая», «Голос Чили», уделялось внимание вещанию Японии и Тайваня. По Китаю один раз в неделю выпускался т.н. «Черный бюллетень», который содержал материалы Китайских радиостанций. В период определённых событий в Японии из Владивостока по телеграфной связи для подготовки спецматериалов перегонялись эфирные новости и комментарии в течение нескольких суток.

Стоимость одного суточного перегона в советское время составляла 5000 рублей (стоимость Жигулей и Премии Ленинского комсомола). Бюллетень радиоперехвата готовился к 8 утра, к этому времени он уже лежал у Председателя, который приезжал на работу 6 раз в неделю. К 9 утра бюллетень рассылали в соответствующую организацию, большие конверты для рассылки адресатам с серьёзными фамилиями руководителей, заинтересованных служб, находились в редакции.

«В перехвате» в своих кабинетах №1, 11 и др. работали и редакторы, переводчики иновещания. Известный журналист с 2013 года Генеральный директор МИА «Россия сегодня» Дмитрий Киселёв часто слушал и переводил радио Швеции. С радиостанциями Китая работали как редакторы, так и переводчики. Также, как и «Би-би-си», многие важные материалы передавались на английском языке. Главный редактор приезжал на работу к 6 утра. В утреннюю смену и в вечернюю проводились летучки. Редакция находилась на самом престижном «ковровом» 4 этаже и практически граничила с кабинетом Председателя Комитета. Это единственная редакция за всю историю Гостелерадио, которая находилась на 4 этаже в здании на Пятницкой. Вход в редакцию был по разрешению в пропуске стояла соответствующая печать. На входе в редакцию посменно дежурил милиционер. Все сотрудники редакции при оформлении на работу подписывали документы, касающиеся государственной тайны, в самом важном «Первом отделе» Гостелерадио СССР. С приходом Горбачёва к власти и периодом «перестройки» глушение стало ослабевать, и 1989 году оно было отменено. Для редакции наступили новые времена, хотя все председатели, вплоть до последнего Леонида Петровича Кравченко, были заинтересованы в ежедневном выходе бюллетени и других материалов.

К 90-м годам появились новые способы (факс) передачи информации. В 1992 году с поста Главного редактора ушёл Виктор Ильич Яродский, ему на смену пришёл Андрей Дмитриевич Бирюков, которого после смерти сменил Михаил Олегович Кедровский.

В период, когда Главным редактором на протяжении более 10 лет был Кедровский, редакция радиоперехватов изменила название. В начале 90-х годов она называлась Главной

редакцией информации, а позже стала называться «Эфир-дайджест».

Радиостанции Иновещания обязательно анонсируют свои материалы. Соответствующие анонсы и сводки, в частности «Би-би-си», являются редакционным материалом. Один из руководителей отдела информации Главной редакции радиоперехватов Андреев Владимир Анатольевич в 1991–1993 гг. возглавлял всё Иновещание новой страны - Российской Федерации. Когда в 1993 Иновещание «Голос России» возглавил Армен Гарникович Оганесян (1993–2008), то редакция «Эфир-дайджест» стала делать обзоры и видеоматериалов в крупнейших телевизионных компаниях мира, хотя ударение делалось прежде всего на текстовой контент.

Подобные обзоры радио и телевизионных материалов выпускались «Голосом России» до ноября 2014 года.

С 1996 служба радиоперехвата возникла и в ВГТРК, её возглавил бывший сотрудник Главной редакции радиоперехватов, обозреватель отдела информации Андрей Вишневецкий. Отдел ВГТРК выпускал и печатные материалы, даже выпустил целый газетный номер. Позже эта служба радиоперехватов стала называться «Интерсепт». В настоящее время, с 2014 года главное иновещательное радио страны — это радио «Спутник», входящее в состав Международного информационного агентства России сегодня.

В век ведения экономических и пропагандистских войн, а также различных боевых действий, службы радиоперехватов могут оказывать наиважнейшее значение для выбора правильной тактики поведения с недружественными и дружественными странами, для выбора идеологии, взглядов и посылов, а также для укрепления государственных позиций Российской Федерации во всём мире.

ЛИТЕРАТУРА

1. Голос России: история отечественного иновещания. Date Views 28.02.2023 www.cnews.ru/articles/golos_rossii_istoriya_otechestvennogo.
2. Горохова, А. В. Возникновение радиовещания как средства массовой информации: первые теории развития радиовещания и его влияния на общество / А. В. Горохова // Культурология. – 2011. – № 1(56). – С. 104–122. – EDN NCWNUJ.
3. Лобашев, А. К. Так ли страшен «Эшелон», как его малюют? Система радиоэлектронной разведки «Эшелон» и возможности противодействия / А. К. Лобашев // Защита информации. Инсайд. – 2015. – № 6(66). – С. 72–77. – EDN UXQMBR.
4. Радиожурналистика / Под ред. А. А. Шереля. – М., Издательство Московского университета, 2000.

Kochegarova Galina Vyacheslavovna

University of World Civilizations named after V.V. Zhirinovskiy, Moscow, Russia

E-mail: peredelkinoint@gmail.com

Radio interception in the context of foreign broadcasting

Abstract. The article discusses the concept of radio interception, analyzes the history of the emergence of foreign broadcasting, and also characterizes the types of radio intercepts that can be of paramount importance for choosing the right tactics of behavior with unfriendly and friendly countries, for choosing an ideology, views and messages.

Key words: radio interception; foreign broadcasting; radio; broadcast; radar